

一、寫國字或注音：每格 0.5 分，共二十分

1 這對老夫「ㄍㄨ」在「ㄉㄞ」屋旁的公園裡，一邊聊天、一邊散步，可真是「ㄣㄩㄥ」「ㄍㄨㄟ」情深哪！

2 他的文章沒有華麗的詞「ㄆㄨㄛ」，也不刻意雕

「ㄕㄨㄟ」，有自然的和諧之美。

3 張爺爺天天早起運動，抖「ㄇㄨㄟ」精神，並吊吊嗓子，即使已高齡八十，歌「ㄉㄨㄟ」仍然十分嘹亮。

4 老農夫穿著「簑」，戴著笠，原本健壯的「脛」
「ㄗㄨㄟ」，在彩「ㄊㄩㄟ」的照映之下顯得瘦弱許多。

5 晨「ㄊㄩ」下的「鶴」「鶉」漸漸「甦」醒，在雜草堆或農田裡嬉戲。

6 鞭炮一響，麻雀們「ㄗㄨ」皇奔逃，有一隻翅膀受了傷的麻雀飛得「稍」慢，還是躲不過老鷹的「ㄍㄨㄟ」食，令人看了好「ㄣㄩ」喪。

7 在「悍」烈的夏日裡，農夫的工作十分忙碌，
「ㄗㄩ」地、施肥、打取「ㄍㄨㄟ」粒……，一刻不得閒哪！

8 被老師點到名後，她羞「赧」的走過去「ㄆㄨㄟ」視自己的錯誤，老師希望她能好好改正自己的錯

誤，脫「ㄍㄨ」換骨。

9 孔融的回答令陳韃感到「ㄍㄨ」「ㄍㄨㄟ」，這段「ㄨㄢ」聞「瑣」事也多為後世所流傳。

10 「ㄊㄩ」日的他神采「ㄨㄢ」「ㄨㄢ」，熱情活潑，

如今卻常常反「ㄉㄨㄛ」、「ㄊㄩㄟ」害他人，令人難以置信。

11 我家養了一隻「ㄉㄨㄟ」ㄗㄨㄟ」，名叫沙拉。今天牠頑皮的「ㄇ」破哥哥的作業簿，被關在鳥籠裡當作處「ㄉㄩㄟ」。

12 晚宴上的女主人戴了一條「ㄣㄩㄟ」說價值連城的瑪「ㄗㄨㄟ」項鍊，更增添她的風采，是整個宴會上最受注目的焦點。

二、改錯字：每題一分，共十分

() 1 茅草屋抵擋不了暴風雨的侵襲，早已崩塌毀壞。

() 2 這位導演的新電影有別以往的詼偕有趣，是一部題材嚴肅的紀錄片。

() 3 今天的晚暇是橘紅色的，真漂亮。

() 4 由於長期乾旱，這片原野只剩下稀疏的耐旱灌木。

() 5 民眾聲嘶力竭的在立法院外抗爭，仍無法改變這條法案已三讀通過的事實。

() 6 沐浴在森林的芬多精裡，讓人感到身心舒暢。

- () 7 弟弟最喜歡吃媽媽煮的芋頭甜湯。
() 8 許多家長相信，孩子要從小接受藝術氣息的勸陶。

() 9 哥哥是職業軍人，目前的軍階是陸軍中尉。

() 10 這位姑娘跳起舞來婀娜多姿、風姿萬千，令不少人心醉不已。

三、字詞義測驗：每題一分，共八分

- () 1 誰家翁「媪」：
① 父親和母親 ② 對男性的尊稱 ③ 年老的婦人 ④ 老公公和老奶奶
- () 2 「稍」縱即逝：
① 忽略 ② 大量 ③ 很多 ④ 略微
- () 3 下列哪一個語詞的意思是「掉頭不理，大模大樣的離去」？
① 不知去向 ② 揚長而去 ③ 大江東去 ④ 大勢已去
- () 4 「婉轉」的和聲：
① 說話輕聲細語 ② 形容聲音悅耳動聽 ③ 說話直接 ④ 形容連續不斷
- () 5 寒風輕輕「掠過」：
① 推動的樣子 ② 擦身而過 ③ 使人忘卻 ④ 親近他人
- () 6 下列哪一個語詞的意思是「用以形容處處仿效或追隨他人」？
① 亦步亦趨 ② 步步為營 ③ 入境隨俗 ④ 漸趨式微
- () 7 「審視」錯誤：
① 看不見 ② 大略的看過 ③ 詳細察看 ④ 評審制度的一種
- () 8 將「焦點」放在人物的描述上：
① 燒焦的地方 ② 比喻注意力的集中點 ③ 乾燥 ④ 著急

四、選出適當的答案：每題一分，共九分

- () 1 「今天的晚餐□□家常菜，□□風味獨特的異國料理。」□□中應填入哪組語詞？
① 因為／所以 ② 於是／也是 ③ 不是／而是 ④ 即使／仍
- () 2 「經過作者的生花妙筆，精彩情節彷彿□□□□。」上句□□中應填入哪一個語詞？
① 躍然紙上 ② 亦步亦趨 ③ 茅塞頓開 ④ 寥寥無幾

() 3 下列句子「」中的語詞，哪一個用法正確？
① 在落山風侵襲下，花兒「凋謝」了 ② 描寫的內容生動「勾選」出人物的性格 ③ 主角的演出是影片中的「焦距」 ④ 他個性「活力」，是大家的開心果

() 4 「他把□好的酒裝進□著金線的酒瓶中，在□工人包裝好寄送出去。」上句□□中應該依序填入什麼字？
① 讓／鑲／釀 ② 釀／讓／鑲 ③ 釀／鑲／讓 ④ 壞／鑲／讓

() 5 下列句子「」中的語詞，哪一個用法正確？
① 在落山風侵襲下，花兒「凋謝」了 ② 描寫的內容生動「勾選」出人物的性格 ③ 主角的演出是影片中的「焦距」 ④ 他個性「活力」，是大家的開心果

() 6 下列句子「」中的字，哪一個讀音正確？
① 以其語「語」之：ㄩˇ ② 雄兔腳撲朔，「雌」兔眼迷離：ㄘㄧ ③ 王子「犯」法，與庶民同罪：ㄉㄤ ④ 人過留名，「雁」過留聲：ㄩˇ

() 7 「這裡的山谷□藏著豐富的□泉，讓開發商□釀發展泡湯的度假小屋。」上句□□中的字依序是什麼？
① 蘊／醞／溫 ② 蘊／溫／醞 ③ 溫／蘊／醞 ④ 醞／溫／蘊

() 8 下列「」中字的讀音，哪一組兩兩相同？
① 「吐」露／嘔「吐」 ② 「看」見／「看」守 ③ 瞬「間」／時「間」 ④ 回「應」／「應」該

() 9 下列的語詞，哪一組意思相反？
① 親熱／冷淡 ② 審視／檢視 ③ 徘徊／留連 ④ 羞赧／害羞

五、課文文意測驗：每題一分，共十七分

- () 1 對於辛棄疾村居的說明，下列何者有誤？
① 村居是題目 ② 「清平樂」是詞牌 ③ 詞的內容與清平樂有關 ④ 詞的內容與村居有關
- () 2 有關辛棄疾村居的敘述，何者錯誤？
① 詞的前兩句是景色描寫 ② 詞的後六句是人物描寫 ③ 描寫農家日常生活的景象 ④ 描述的季节節約在冬季

- (3) 關於辛棄疾村居的說明，哪一個正確？
 ①「小兒無賴」，是指小孩很不講理 ②主題很明確，側重描寫農家的辛苦 ③內容安排上，先寫景物，再寫人情 ④「白髮誰家翁媪」是「翁媪誰家白髮」的倒裝
- (4) 有關辛棄疾村居中，下列敘述何者有誤？
 ①住屋是矮小的茅屋 ②地點是江南的農村 ③天氣很暖和 ④這對夫婦很年輕
- (5) 春一文中，作者對春天懷抱什麼樣著心情？
 ①沮喪 ②期盼 ③嚴肅 ④悲傷
- (6) 春一文中，作者引用哪個詩句形容春風？
 ①野火燒不盡，春風吹又生 ②二月春風似剪刀 ③吹面不寒楊柳風 ④一年之計在於春
- (7) 大自然的規則一文中，老鷹朝著陽光飛來有何用意？
 ①影子就會比牠先落在地面上，想警告天敵趕快逃開 ②影子就不會比牠先落在地面上而被獵物發現行蹤 ③視線會比較明亮，容易補抓獵物 ④可以讓獵物發現牠的行蹤
- (8) 大自然的規則一文中，「大自然的規則」是指什麼？
 ①老鷹的趕盡殺絕 ②生態系統的弱肉強食 ③鶴鶉的犧牲小我 ④人類的冷眼旁觀
- (9) 大自然的規則一文中，面對「大自然的規則」時，爺爺跟小樹的態度有什麼不同？
 ①小樹尊重且接受，爺爺驚慌而沮喪 ②爺爺尊重且接受，小樹驚慌而沮喪 ③爺爺尊重且接受，小樹生氣不已 ④以上皆非
- (10) 關於大自然的規則一文，是從哪一本書節錄出來的？
 ①少年小樹之歌 ②印第安人的生活 ③森林的動物 ④天空的王者
- (11) 根據大自然的規則一文，下列何者符合爺爺的觀點？
 ①大自然的生存環境是殘酷的，但我們應該勇敢接受這個事實 ②大自然的生存環境是殘酷的，但我們應該勇敢保護那些弱者 ③大自然的環境是豐富多元的，所以我們應該對它心存感恩 ④大自然的環境是豐富多元的，所以我們應該善加利用它的價值

- (12) 那人在看畫一文中，哪一個文句不能表達出畫展是在夏季舉辦的？
 ①教室裡只有初夏悍烈明亮的陽光 ②蟬，在窗外的大樹上鳴叫 ③校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉 ④每幅畫幾乎都是以大片的綠色構成
- (13) 有關世說新語，何者錯誤？
 ①由劉義慶所編 ②中記載了東漢至東晉年間的軼聞瑣事 ③注重華麗的詞藻，趣味橫生 ④留下許多膾炙人口的故事和沿用至今的成語典故
- (14) 小時了了一文中，陳躡說孔融「小時了了，大未必佳！」其意思為何？
 ①他諷刺孔融幼年時雖聰明慧點，長大卻不一定能成材 ②他覺得孔融幼年時口才了得，長大之後必能有所成就 ③他覺得孔融小時候聰明慧點，長大後可能一定會有成就 ④他諷刺孔融小時候駑鈍，長大後不可能會有成就
- (15) 小時了了中，孔融說：「想君小時，必當了了。」這句話含有哪種語氣？
 ①稱讚 ②諷刺 ③鼓勵 ④自誇
- (16) 愛搗亂的動物一文中，作者認為怎樣才是愛動物的表現？
 ①讓動物活在飼養箱中 ②讓動物自由活動 ③讓動物在籠子裡生活 ④讓動物住在動物園
- (17) 關於愛搗亂的動物一文，關於作者的敘述，下列何者錯誤？
 ①作者和家裡其他的人並不尊重動物 ②作者很有耐心忍受動物帶來的麻煩 ③作者總是站在動物的立場理解牠們 ④作者將觀察動物情況記錄下來
- 六、修辭練習：每題一分，共五分
- (1) 下列哪一項沒有運用摹寫修辭？
 ①秋天的風又涼爽又溫柔 ②一對白頭髮的老公公、老婆婆在聊天 ③農舍周圍盡是茂盛的青草，生意盎然 ④小兒子調皮、活潑的性格躍然紙上
- (2) 「兩隻翅膀向後伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鶴鶉」運用了什麼修辭？
 ①擬人 ②譬喻 ③感嘆 ④設問

() 3 有關擬人修辭的句子，下列何者正確？

- ① 桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒 ② 稀稀疏疏的燈火
③ 家家戶戶喜洋洋 ④ 春天，像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的

() 4 下列哪一個選項沒有運用「視覺」摹寫？

- ① 人家屋頂上全籠著一層薄煙 ② 田裡工作的農夫，披著蓑，戴著笠 ③ 風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香 ④ 大大小小的蝴蝶飛來飛去

() 5 「只見牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鶴鶉。」上面所運用的修辭法，與下列何者相同？

- ① 天空潔淨得沒有一片雲 ② 山還「夕夕夕夕」低語了幾聲 ③ 兩隻翅膀向後伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鶴鶉 ④ 甜菜根飽含著用來過冬的汁液，順著刀身流下來

七、出正確的答案填入()中：每格一分，共十二分

1 選出「」中的字義(填代號)：

- ① 使停止 ② 刻寫 ③ 強迫
④ 以兩手或繩子握纏物體用力拉扯

() (1)「勒」死

() (2)懸崖「勒」馬

() (3)「勒」索

2 依據解釋，選出適當的語詞(填代號)：

- ① 不以為然 ② 拍案叫絕 ③ 膾炙人口
④ 趣味橫生

() (1)形容受人讚賞的詩文，或流行一時的事物。

() (2)美妙的意趣層出不窮。

() (3)拍桌驚嘆，表示情緒激動。

3 語詞測驗：判斷各文句的意思，再選出適當的語

詞(填代號)。

- ① 青梅竹馬 ② 舐犢情深 ③ 手足之情
④ 慈烏反哺

() (1)他們兄弟兩人在苦難中互相扶持，令人感動。

() (2)姐姐生病了，媽媽不辭辛勞、不眠不休的照顧她。

4 下列「」中的字義是否相同？相同的畫○，不同的打×。

() (1)想君小「時」，必當了了。
「時」李元禮有盛名。

() (2)文舉「至」門。
太中大夫陳躡後「至」。

() (3)人以其「語」語之。
人以其語「語」之。

() (4)小時了了，「大」未必佳。
躡「大」踽踽。

八、照樣造句：每題一分，共九分

1 小草偷偷的從土裡「鑽出來」，「嫩嫩的、綠綠的」。

(1)太陽靜靜的從地平線上()，
()

2 「雨」，像「牛毛」、像「花針」，「密密的斜織著」。

(1) ()，像 ()、像 ()，
() ()

3 如「雨點」般「死命」的「啄擊」

(1)如 () 般 () 的
() ()

九、寫成白話文：每題二分，共四分

1 最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。

2 詣門者皆雋才清稱，及中表親戚乃通。

十、造句：每題二分，共四分

1 不是……而是……

2 若要……就是……

十一、閱讀測驗：每題 0.5 分，共二分

最苦與最樂

人生什麼最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎？死嗎？都不是。我說人生最苦的事莫苦於身上背著一種未了的責任。人若能知足，雖貧不苦；若能安分（不多作分外希望），雖失意不苦；老、死乃人生難免的事，達觀的人看得很平常，也不算什麼苦。獨是凡人生在世間一天，便有一天應該做的事。該做的事沒有做完，便像是有幾千斤重擔子壓在肩頭，再苦是沒有的了。為什麼呢？因為受那良心責備不過，要逃躲也沒處逃躲呀！

答應人辦一件事沒有辦，欠了人的錢沒有還，受了人的恩惠沒有報答，得罪了人沒有賠禮，這就連這個人的面也幾乎不敢見他；縱然不見他的面，睡裡夢裡，都像有他的影子來纏著我。為什麼呢？因為覺得對不住他呀！因為自己對他的責任，還沒有解除呀！不獨是對於一個人如此，就是對於家庭、對於社會、對於國家，乃至對於自己，都是如此。凡屬我受過他好處的人，我對於他便有了責任。凡屬我應該做的事，而且力量能夠做到的，我對於這件事便有了責任。凡屬我自己打主意要做一件事，便是現在的自己和將來的自己立了一種契約，便是自己對於自己加一層責任。有了這責任，那良心便時時刻刻監督在後頭，一日應盡的責任沒有盡，到夜裡頭便是過得苦痛日子；一生應盡的責任沒有盡，使死也帶著苦痛往墳墓裡去。這種苦痛卻比不得普通的貧困、老死，可以達觀排解得來。所以我說人生沒有苦痛便罷；若有苦痛，當然沒有比這個加重的了。

反過來，什麼事最快樂呢？自然責任完了，算是人生第一件樂事。古語說得好：「如釋重負」，俗語亦說是：「心上一塊石頭落了地」。人到這個時候，那種輕鬆愉快，真是不可以言語形容。責任越重大，負責的日子乃越長；到責任完了時，海闊天空，心安理得，那快樂還要加幾倍哩！大抵天下事從苦中得來的樂才算真樂。人生須知道有負責的苦處，才能知道有盡責任的樂處。這種苦樂循環，便是這有活力的人間一種趣味。卻是不盡責任，受良心責備，這些苦都是自己找來的。

- () 1. 文中認為什麼事情最快樂呢？(① 責任完了 ② 打定主意做一件事 ③ 不盡責任 ④ 背著未來的責任)
- () 2. 老、死是人生難免的事，什麼樣的人看得很平常？(① 貧苦的人 ② 辛苦的人 ③ 達觀的人 ④ 做梦的人)
- () 3. 一旦有了責任，什麼會時時刻刻在後頭監督呢？(① 生、老、病、死 ② 壓力 ③ 主意 ④ 良心)
- () 4. 文中認為人生最苦的事莫過於什麼？(① 訂定契約 ② 背負著未來的責任 ③ 完成責任 ④ 生、老、病、死)