

臺東縣關山鎮關山國民小學 105 學年度下學期期中評量試題

科目：國語科 版本：康軒 評量範圍：第一至第七課 命題者：葉玉英老師

一寫國字或注音：(每格 0.5 分，共 25 分)

五年

班 號 姓名：

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| 迎 | ㄩㄥ | ㄩㄥ | ㄩㄥ |
| 婆 | ㄊㄩ | ㄉㄨ | ㄉㄨ |
| 洽 | ㄔ  | ㄔ  | ㄔ  |
| 餘 | ㄩ  | ㄩ  | ㄩ  |
| 加 | ㄐ  | ㄐ  | ㄐ  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 滯  | ㄉ | ㄉ |
| 熱血 | ㄖ | ㄖ |
| 旋門 | ㄒ | ㄒ |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 養  | ㄩ | ㄩ |
| 澤  | ㄗ | ㄗ |
| 背債 | ㄅ | ㄅ |
| 工直 | ㄍ | ㄍ |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 號  | ㄏ | ㄏ |
| 討  | ㄊ | ㄊ |
| 拿  | ㄋ | ㄋ |
| 種檳 | ㄓ | ㄓ |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 師   | ㄕ | ㄕ |
| 祈雨  | ㄑ | ㄑ |
| 柱   | ㄓ | ㄓ |
| 來攘往 | ㄌ | ㄌ |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 七   | ㄑ | ㄑ |
| 拼   | ㄆ | ㄆ |
| 八   | ㄆ | ㄆ |
| 含哲理 | ㄏ | ㄏ |
| 限   | ㄐ | ㄐ |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 瀏  | ㄌ | ㄌ |
| 尋  | ㄒ | ㄒ |
| 謹記 | ㄐ | ㄐ |
| 囑  | ㄓ | ㄓ |

二、改錯別字：(每格 1 分，共 10 分)

- ( ) ( ) ( ) 1. 做事光有氣圖心是不夠的，最  
 重要是擁有持之以橫的態度。  
 ( ) ( ) ( ) 2. 這件衣服不僅剪裁合身，而且  
 處感極佳。  
 ( ) ( ) ( ) 3. 這齣歌仔戲的花誕角色決定由  
 她視演，備受影迷期待。  
 ( ) ( ) ( ) 4. 有親戚朋友的頂力相助，讓他  
 能稱過這次的經濟危機  
 ( ) ( ) ( ) 5. 與其願天由人，倒不如發奮  
 圖強。

三、選詞填寫：(每格 1 分，共 7 分)

|      |      |
|------|------|
| 耳熟能詳 | 嶄露頭角 |
| 不勝枚舉 | 饗宴   |
| 源源不斷 | 琅琅上口 |
| 刻苦銘心 | 與眾不同 |
| 繽紛   | 沉浸   |

成軍二十年的五月天，在今年的三月二十九日回到他們  
 當年 ( ) 的舞台——大安森林公園。

五月天的代表作 ( ) ，報導說每個人的生

命都有一首五月天，讓你能 ( ) 的那首歌，

歌裡必有著你 ( ) 的故事。

台下歌迷聆聽一首首 ( ) 的歌，在滿天

星空下，( ) 在五月天的音樂 ( ) 裡。

四、先寫注音，再造詞：(每題 1 分，共 8 分)

1. 納：( ) ( ) ( )  
 呐：( ) ( ) ( )

2. 濟：( ) ( ) ( )  
 臍：( ) ( ) ( )

3. 貧：( ) ( ) ( )  
 貪：( ) ( ) ( )

4. 濡：( ) ( ) ( )  
 儒：( ) ( ) ( )

五、選出正確的答案：(每題 1 分，共 8 分)

( ) ( ) 1. 「下列何者不適合形容風災過後的

高雄甲仙？」(1)滿目瘡痍 (2)民

生凋敝(3)斷垣殘壁 (4)幸災樂禍)

( ) ( ) 2. 下列「頑」字，何者字義與其他三

種不同 (1)「頑」固 (2)「頑」強

(3)音樂「頑」童 (4)冥「頑」不靈)

( ) ( ) 3. 下列哪一組詞義相近？(1)四肢—

身體 (2)烘托—襯托 (3)艱難—

難過 (4)飽滿—飽和)

( ) 4. 三位拾穗的婦人和「草根臺灣臉譜」的人物都展現哪一種生命的尊嚴？(1)堅韌的存活意志 (2)對生命絕望 (3)聽天由命 (4)知足常樂)

( ) 5. 哪句不是用了和「山巒青青，如同碧玉」相同修辭？(1)從高空看，房子一如火柴盒 (2)拔河隊員彷彿戴上隱形手套 (3)爺爺唱戲聲如洪鐘 (4)奶奶感受劇中人物的情緒，不禁淚流滿面。)

( ) 6. 「無遠弗屆」的意思為何？(1)不管多遠之處，沒有不到的。(2)距離非常遙遠，無法到達。(3)形容一個人做事天馬行空，創意無限。(4)再怎麼艱難的事情也要完成，形容一個人的意志堅定。)

( ) 7. 「今日事今日畢」適用哪種個性的人當座右銘？(1)勤奮努力 (2)樂天積極 (3)做事拖拖拉拉 (4)慷慨大方)

( ) 8. 環境惡化導致許多生物(2)亡，(1)愁的環保團體由□呼籲：請善待地球。空格依序應填入哪些字？(1)哀、哀、哀 (2)哀、哀、哀 (3)哀、哀、哀 (4)哀、哀、哀)

## 六、課文閱讀測驗：(每題1分，共8分)

( ) 1. 在拔一條河一文中，下列何者不是甲仙國小拔河隊所遇到的困難？

- (1)設備簡陋，環境克難 (2)沒有適合的訓練場地 (3)沒有教練指導訓練 (4)運動鞋取代拔河鞋)

( ) 2. 從空中看臺灣這部影片中，九個大腳印的圖形表達什麼意念？(1)要努力認識臺灣的自然景觀 (2)要腳踏實地的愛臺灣這片土地 (3)展現臺灣之美的藝術創作 (4)人定勝天，人類終將戰勝大自然)

( ) 3. 根據我的夢想一文，下列哪一項敘述錯誤？(1)作者的「草根臺灣臉譜」在東京奧運展出時，很多人受到感動。(2)作者將自己比喻螢火蟲。(3)作者的父母十分重視教育，再苦也要滿足孩子學習上的需要。(4)「草根臺灣臉譜」中的人展現真善美的生命力。)

( ) 4. 在恆久的美一文中，下列何者對米勒的拾穗敘述是正確的？(1)描繪的是農民耕作的辛勞。(2)畫裡的三位婦女是聖經裡的人物。(3)拾穗是米勒的唯一代表作。(4)畫者生長在農家，對土地有特殊的感情。)

( ) 5. Google的標誌為何總是帶給人們源源不斷的驚喜？(1)提供成千上萬的查詢工作 (2)科技的進步 (3)Google首頁標誌的創意與用心 (4)兼顧傳統與創新)

( ) 6. 「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」這段話要傳達什麼？(1)無蹈是深奧的藝術。(2)跟著自己的感覺走，放鬆心情欣賞舞蹈。(3)要專注欣賞舞蹈。(4)看懂舞蹈內容是最重要的。)

( ) 7. 在看戲文中，爺爺藉由京劇包公提醒作者什麼？(1)人的外在很重要 (2)人可貌相。(3)不可以貌取人。(4)外貌美醜是評價人的標準。)

( ) 8. 下列何者使用了「引用」修辭？(1)媽媽總笑他：「你還真是童心未泯啊！」(2)人生如戲，戲如人生。(3)如吳念真先生在影片裡的旁白：「呵護我們的土地，土地才會呵護我們的子子孫孫。」(4)這真的是一個十九歲女孩拍攝的嗎？

七、照樣寫短語：(每格1分，共9分)

1. (不知不覺)的(皺起眉頭)
2. (散發)著(濃厚)的(藝術氣息)
3. (烈日當空)的(菜市場)
4. (深深)的(憂愁)
- ( )的( )

八、造句：(每題3分，共15分)

1. 要是……那麼……—
2. 就算……也……—
3. 不是……也不是……—
4. 時而……時而……—
5. 一……就……—

九、閱讀測驗(共兩篇)：(每題2分，共4分)

民國三十六年，雲門舞集創辦人林懷民出生於嘉義，他在留美期間，一面攻讀學位，一面研習現代舞，回國後創立了臺灣第一個現代舞團「雲門舞集」，開啟了一個新的舞蹈世紀。

文學作品、真實的歷史和民間的傳說，都是林懷民創作的來源，有些作品因為受到

熱烈的歡迎，所以一演再演，成為臺灣人的共同記憶。林懷民曾經這樣說：「舞者的力量雖然很小，但給予人們的感動，卻是最直接的。」所以，雲門舞集裡的訓練不但包括現代舞、芭蕾舞、京劇等動作，還融合了太極、靜坐、拳術與書法。他們以精湛的舞技和獨特的身體語言，在國際上備受好評。

林懷民對人、對事物，均有一分出於誠懇的關心，甚至對生活周遭不認識的人，也會付出關懷。例如他曾連續兩年前往東埔寨，以實際行動關懷當地兒童，並為保存當地傳統舞蹈奉獻心力。此外，林懷民更認為，對自己的民族、對曾經滋養教育他成長的社會，應該要有所回饋，所以他要讓臺灣擁有傑出的現代舞團，「讓下一代的驕傲中，有我們的努力」。不僅如此，即使在雲門瀕臨破產的危機時，他仍堅持進行「藝術下鄉」活動，讓更多民眾也可以享受舞蹈的饗宴。

現在，雲門是國際重要藝術節的常客，在世界各地演出已經多達一千六百多場，因此，很多人認為他不僅僅是藝術家，也是臺灣的文化大使。林懷民和雲門舞集不只造就了舞蹈在臺灣的新境界，他們更是臺灣人共同的驕傲。

- ( ) 1. 從本文可知，林懷民是一個怎麼樣的人？(1)從小就好動，立志成為一個舞蹈家。(2)直爽樂觀，即使瀕臨破產也不懼怕。(3)愛鄉、愛土地的舞蹈家，關心生活周遭的人、事、物。(4)創意無限，善於將臺灣的舞蹈行銷到全世界。)
- ( ) 2. 為什麼林懷民要回到臺灣成立舞團？(1)想對自己生長的土地有所回報。(2)美國法令不允許外國人在當地發展。(3)林懷民喜歡東方的舞蹈。(4)政府對舞團有補助。)

第二篇閱讀測驗（每題2分，共6分）

張先生和丁先生是兩位有名的畫家，因為他們倆的作品不分軒輊，所以約好五年後，各自拿一幅自己最滿意的畫作相見，看誰的作品比較優秀。

張先生選擇到世界各地旅行，體察各種風土民情，一幅幅描繪世界風景的作品讓他聲名大噪。他心想：「我能達到這種成就，真是畫壇中的奇蹟，這場比賽我絕對贏定了！」

很快的，五年的時間一下就過了，張先生信心滿滿的帶著最有名的畫作來到約定的地方，丁先生卻是兩手空空的迎接他。張先生心想：「這要怎麼比呀？」

原來丁先生的畫都在鄉鎮的建築物上，而且竟然一幅比一幅還要好，讓整個鄉鎮相當溫馨，也非常具有藝術氣息。「其實我一直在思索自己的創作之路？最後決定將所學回饋給我的家鄉。當第一幅作品完成時，鎮民們都很佩服，於是紛紛邀請我繼續畫下去，所以我就一毛不收的在大街小巷作畫了！」

張先生詫異的問：「放著大筆鈔票不賺，你怎麼這麼傻呀！」丁先生卻回答：「其實是他们幫助我的！本來我的畫作並不優秀，可是他們看了我的畫後，雖不會說什麼場面話，卻能提出真心的建議和鼓勵，使我的作品能夠一幅比一幅更趨向完美，我還有什麼資格要收取費用呢？」

聽完這番話，張先生感到非常羞愧。從此以後，世界上雖然少了一位知名畫家，但卻多了兩位彼此知心的快樂畫家，在世界的某個角落繼續為鄉鎮創作著。

- ( ) 1. 張先生和丁先生五年後的約定是什麼？(1) 比誰的畫價格最高 (2) 拿最滿意的畫相見，看誰畫得比較好 (3) 比誰最先開畫展 (4) 看誰先當上教授
- ( ) 2. 丁先生的畫作在哪裡呢？(1) 在鄉鎮廟宇的柱子上 (2) 在博物館的天花板上 (3) 在大街小巷的建築物上 (4) 在鄉民的客廳裡

- ( ) 3. 這篇文章最想要表達什麼道理？(1) 努力堅持自己的梦想，終會有所成就。 (2) 要找到好朋友互相切磋，技術才會進步。 (3) 藝術家不只要懂得繪畫，更要學會雕塑。 (4) 畫家要多到世界各地旅行，才能畫出感動人的作品。