



- ( ) 2 下列哪一項沒有使用擬人修辭？(1)抖去水珠的鳳蝶兒在木葉間自在閒遊(2)看山間移動的暗綠——雲的腳跡——它也在閒遊(3)不再膽怯的小白菊，慢慢的抬起他們的頭(4)踏著新泥，涉過溪流)
- ( ) 3 有關「我筆尖一動，流瀉下一時的感受」的修辭描述，下列何者錯誤？(1)可使被描寫的對象形象更鮮明(2)賦予被描寫的對象人的行為與思想(3)將抽象事物具體化，可以將心中感受流瀉而出(4)與「清道夫總是披了一身夜色便開始工作」所運用的修辭法相同)
- ( ) 4 下列哪一個敘述錯誤？(1)「哇哇哭叫」除了運用疊字，也含有聽覺摹寫(2)「好端端的一個大人，居然頭上蓋著外紅裡黑的布」運用了視覺感受(3)「怒火衝天」兼具譬喻與轉化中「擬虛為實」的效果(4)「五歲的妹妹興奮的跑來跑去」含有類疊修辭)
- ( ) 5 「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。」所運用的修辭為何？(1)對偶、譬喻(2)映襯、轉化(3)對偶、倒裝(4)譬喻、轉化)
- ( ) 6 下列句子，何者屬於設問修辭中的「反問」？  
(1)當老闆用心做出紅豆餅，看到客人吃餅時滿足的笑容，何嘗不感到滿足呢？(2)真的愛吃糖嗎？倒也不盡然(3)一塊錢是怎麼變成五十元的？(4)在你人生中，已跋涉過幾多道路？)
- ( ) 7 下列何者是文言文中「我」的代名詞？(1)汝(2)彼(3)余(4)爾等)
- ( ) 8 關於「律詩」的敘述，下列何者錯誤？(1)律詩一般分為八句(2)律詩的偶數句必須押韻(3)律詩第三、四句及第七、八句要對仗(4)五言律詩共四十字)
- ( ) 9 「教授的學識淵博，講話風趣幽默，每次講課都很精采，自然□□□□。」□中最適合填入哪一個語詞？(1)不言而喻(2)不在話下(3)屏氣凝神(4)活靈活現)
- ( ) 10 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？  
(1)強烈大陸冷氣團來襲，全臺各地「寒意刺骨」  
(2)姐姐「扯開嗓子」讓醫師檢查牙齒(3)婷婷眉頭深鎖，「喋喋不休」，不知在想些什麼(4)高齡九十歲的林爺爺在睡夢中「壯烈成仁」)
- ( ) 11 「媽媽的感冒，去看了好幾次的醫生，卻不見有好轉的□□，真令人擔心。」□中最適合填入哪一個語詞？(1)現實(2)跡象(3)現況(4)形跡)

- ( ) 12 下列「」中的字音，何者與其他三者不同？(1)「暈」眩(2)「暈」皺(3)燈「暈」(4)光「暈」)
- 六、字詞義測驗(每題一分，共九分)：
- ( ) 1 大家「圍攏」著營火：(1)家人團聚(2)溫馨(3)取暖(4)圍繞收攏)
- ( ) 2 伏案：(1)全身躺在桌上(2)端正的坐在椅子上(3)蹲坐在地板上(4)上身靠在桌上)。
- ( ) 3 「因了解心意而露出笑容」是指下列哪一個語詞？(1)破涕為笑(2)捧腹大笑(3)會心一笑(4)啼笑皆非)
- ( ) 4 下列哪一個「敷」的字義，和「冰敷」的「敷」相同？(1)敷衍(2)敷藥(3)入不敷出(4)不敷使用)
- ( ) 5 鉅細「靡」遺：(1)沒有(2)奢侈(3)腐敗(4)順勢倒下)
- ( ) 6 把牠的「飾」彩的智慧書頁：(1)偽裝(2)裝扮(3)調色(4)扮演)
- ( ) 7 看山間移動的「暗綠」：(1)雲飄動時投射在青山上的影子(2)綠色枝條飄動(3)樹林變成綠色(4)樹影在山間移動)
- ( ) 8 下列哪一組意思不相似？(1)與眾不同／不同凡響(2)妙齡／龜齡(3)端詳／審視(4)索性／乾脆)
- ( ) 9 下列哪個「」中的解釋正確？(1)畢而舉「之」：白米(2)桶可容「升」：公升(3)「亦」如俗戲：助詞，無義(4)「旋出」：旋轉著拿出)
- 七、依課文內容回答問題(第1至7題每題一分，第8題二分，共九分)：
- ( ) 1 客至這首詩的形式為何？(1)五言絕句(2)七言絕句(3)五言律詩(4)七言律詩)



十一、閱讀測驗(每題一分,共五分):

母親的教誨 胡適

每天,天剛亮時,我母親便把我喊醒,叫我披衣坐起。我從不知道她醒來坐了多久了。她看我清醒了,便對我說昨天我做錯了什麼事,說錯了什麼話,要我認錯,要我用功讀書。有時候,她對我說父親的種種好處。她說:「你總要踏上你老子的腳步,我一生只曉得這一個完全的人,你要學他,不要跌他的股。」她說到傷心處,往往掉下淚來。到天大明時,她才把我的衣服穿好,催我去上早學。學堂門上的鎖匙放在先生家裡,我先到學堂門口一望,便跑到先生家裡去敲門;先生家裡有人把鎖匙從門縫遞出來,我拿了跑回去,開了門,坐下念生書。十天之中,總有八、九天是我第一個去開學堂門的。等到先生來了,我背了生書,才回家吃早飯。

我母親管束我最嚴,她是慈母兼任嚴父,但她從來不在別人面前罵我一句,打我一下。我做錯了事,她只對我一望。我看見了她的嚴厲眼光,便嚇住了。犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒時才教訓我;犯的事大,她等到晚上人靜時,關了房門,先責備我,然後行罰,或罰跪,或擰擰我的肉。無論怎樣重罰,總不許我哭出聲音來。她教訓兒子,不是借此出氣叫別人聽的。

有一個初秋的傍晚,我吃了晚飯,在門口玩,身上只穿著一件單背心。這時候,我母親的妹子玉英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一件小衫出來叫我穿上。我不肯穿,她說:「穿上吧!涼了。」我隨口回答:「娘(涼)什麼!老子都不老子呀。」我剛說了這句話,一抬頭,看見母親從家裡走出,我趕快把小衫穿上,但她已聽見這句輕薄的話了。晚上人靜後,她罰我跪下,重重的責罰了一頓。她說:「你沒有老子,是多麼得意的事!好用來說嘴!」她氣得坐著發抖,也不許我上床上睡。我跪

著哭,用手擦眼淚,不知擦進了什麼黴菌;後來足足害了一年多的眼翳病,醫來醫去,總醫不好。我母親心裡又悔又急,聽說眼翳可以用舌頭舔去,有一夜,她把我叫醒,真用舌頭舔我的病眼。這是我的嚴師,我的慈母。

我在母親的教訓下住了九年,受了極大極深的影響。我十四歲(其實只有十二歲零兩三個月)便離開她了。在這廣漠的人海裡,獨自混了二十多年,沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫好脾氣,如果我學得了一點點待人接物的和氣,如果我能寬恕人,體諒人我都得感謝我的慈母。

( ) 1.「娘(涼)什麼!老子都不老子呀。」這句話傳達的是怎樣的口氣?(①生氣②輕薄③和藹④高興)

( ) 2.「不要跌他的股」的意思是什麼?(①不要讓父親丟臉②不要對別人撒謊③不要炫耀自己的才能④不要隨便結交朋友)

( ) 3.文中運用了「跌股」、「說嘴」等方言,其作用是什麼?(①凸顯作者和母親之間的親情②加強母親嚴厲的印象③想炫耀自己的文筆④使對話生動真切)

( ) 4.從下列何者最可以看出作者的母親對他的關愛之情?(①從來不在別人面前打罵作者②每天催作者去上早學③用舌頭舔作者的病眼④每當犯錯就教訓作者)

( ) 5.為什麼作者說,如果他能夠寬恕人、體諒人,都要感謝他的母親?(①母親將他送往禮儀學校,學習禮儀②母親的教導及管束,讓作者學習了很多③母親每天教他讀書,抄寫作業④作者的母親是禮儀學校的老師)